7 év – 150 kiállítás. 125 éves a Műcsarnok

Az elmúlt hét évben a Műcsarnok csapata a magyar kultúra immár 125 éve működő, kiemelt intézményében százötven kiállítást rendezett. Ahogy a szivárvány hét színből áll, úgy ez a hét év évente hozzátett egy saját színt az elmúlt időszak „optikai" képéhez. A Műcsarnok célja a nyitás, a széles, minőségre érzékeny közönség- és a szakmai érdeklődés szolgálata. 2014-ben indult a Nemzeti Szalonok felújított hagyománya, amelyet idén hetedik alkalommal nyitottunk meg. Az öt művészeti ág, melyek az évente megrendezett a Szalon-kiállításokban követik egymást: az építészet, a képzőművészet, a fotóművészet, az ipar- és tervezőművészet és a népművészet. Az évek szezonokra és sorozatokra épültek, amelyekben egymást erősítő, kiegészítő kiállításokat járhattak be a látogatók. A szezonok mellett kialakult az „egy terem – egy művész – egy kurátor" típusú kiállítás, amelyből idén a negyedik összeállítást rendeztük meg. A Műcsarnok, együttműködve a Budapest Fotófesztivállal, évente otthon ad és nyitórendezvényeként is szerepel különféle tematikájú fotókiállításoknak. Minden évben megrendezzük a legfiatalabb művészgeneráció bemutatkozását lehetővé tevő és munkásságukat támogató Derkovits-ösztöndíj kiállítását. A befogadói esztétika jegyében a legfontosabb, gyakran összetett tartalmakat kínáló tárlatoknál nagy hangsúlyt kap a kiállítás-installáció – neves látványtervezők bevonásával –, ezzel is segítjük a néző „munkáját" élményként elvégezni, megélni. A Műcsarnok olyan kiállítás-stratégia kidolgozására törekedett, melyben a művek, az alkotók és a közönség találkozhatnak egymással, az utóbbiakat orientáló sajtóval és műkritikával élő párbeszédet tarthatnak fenn.
Ennek az élménynek a felelevenítésére vállalkoztunk ezzel a kiállítással, melyben a falakon elhelyezett információs képanyag és adatok segítségével a látogatók felidézhetik az elmúlt évek kiállításait. A befogadói élményt a válogatott műtárgyak teszik teljesebbé, amelyek egy-egy különleges eseményt, illetve pillanatot elevenítenek fel a művészekkel való együttműködésünkből.
Fontos eredmény, hogy minden kiállításhoz készült kiadvány, katalógus – a tartalmat jól közvetítő, mai karakterű grafikai megfogalmazás és körültekintő szerkesztői munka alapján, még az ingyenes, 6–8 oldalas kiállításvezető „újság" is saját arculatot kapott, és mindig minden kiadvány már a megnyitón elérhető volt. A mostani, összefoglaló kiállításhoz egy nagyszabású ünnepi kötet készült, amely a hét év tárlatain túl felvillantja a hihetetlenül gazdag és sokrétű kísérőrendezvényeket, valamint számba veszi az intézményi profilba tartozó eseményeket, mint a múzeumpedagógiai foglalkozások, vagy a kortárs művészetre szakosodó könyvtár különleges gyűjteménye.
Az összegző tárlat a Műcsarnok megnyitásának 125. évfordulóját is ünnepli, de lehetőséget ad az utóbbi évek hiánypótló műtörténeti kiállításainak és a széles merítésű kortársi tárlatok eredményeinek felmérésére is.